Gus Conde

Baterista, instrutor e palestrante de destaque internacional, criador dos métodos Bateroterapia e H.I.T (Highly Intense Training). Com mais de 10 anos de experiência em Los Angeles, Gus alcançou reconhecimento internacional como músico e palestrante.

Além da música, Gus tem se dedicado ultimamente ao desenvolvimento e aprimoramento da Bateroterapia e as palestras. Em 2015 realizou uma serie de palestras e workshops pela California, nos Estados Unidos, aonde apresentou seu trabalho sobre memória muscular, Bateroterapia e comunicação efetiva por diversas cidades americanas (incluindo novamente uma palestra no M.I - Musicians Institute - em Hollywood, Califórnia) apresentando-se também por mais um ano na NAMM, a maior feira de música dos Estados Unidos (Anaheim, California) Gus ganhou bastante destaque no Brasil pelo trabalho realizado com a Bateroterapia, especialmente a aplicação para com a terceira idade.

Atualmente no Brasil continua com workshops e cursos pelo país, com a Bateroterapia no circuito SESC, em empresas e corporações, alinhando alongamentos funcionais para pessoas que trabalham por horas ao computador e também dinâmicas de exercícios para atletas, como time profissional de Voleibol do Santos, remadores da equipe Canoa Caiçara, time Tsunami de futebol americano, preparação de jogadores de futebol sub17, entre outros.

Gus é baterista e fundador da banda ODUM, revelação brasileira na Califórnia. Com destaques em diversas mídias nacionais e internacionais, atualmente compondo músicas para indústria cinematográfica e vídeo games. Gus também prepara um filme documentário sobre ritmos Brasileiros (Drummers of Brazil).

Ao longo da carreira, o baterista possui no currículo trabalhos com Megadeth, Fear Factory, Billy Idol, Rob Zombie, Dethklok, The Cult, Velvet Revolver, entre outros artistas. Faz parte da banda suporte da cantora pop Rihanna, além de gravações em estúdio para a cantora, Gus participou de algumas das principais apresentações, inclusive o "American Music Awards" um dos maiores prêmios da música norte-americana, onde foi o primeiro brasileiro a se apresentar na premiação.

Entre 2006 e 2007, em Los Angeles, Gus criou o método H.I.T. (Highly Intense Training), para trabalhar resistência, velocidade e ambidestria para bateristas.

Em 2013, lançou o workshop "Memória muscular e produtividade no dia a dia", um workshop inédito sobre o uso e aplicação de memória muscular na música, esportes, trabalho e também nas tarefas diárias, que visa aumentar o foco e rendimento em qualquer atividade profissional.

Em 2014, entrou para historia da música como o primeiro baterista a tocar junto com uma roda de capoeira, em um evento em homenagem a cultura e arte brasileira.

Também em 2014 trouxe pela primeira vez ao Brasil sua oficina inédita "Bateroterapia: bateria, terapia e fisioterapia", projeto iniciado em 2006 que contou com a ajuda de fisioterapeutas da UCLA (Universidade da Califórnia, E.U.A) e da Unimed no Brasil, utilizando exercícios funcionais de percussão para aumentar a consciência corporal e o nível de concentração mental em pessoas de todas as idades, que buscam um desenvolvimento da habilidade motora, coordenação geral, e movimentos corporais de baixo impacto.

Sucesso absoluto de público e mídia, com destaques em duas capas do jornal A Tribuna (Santos/SP), também em matérias extensas na TV Tribuna (Rede Globo) TV Santa Cecilia, TV Unisantos / TV Brasil, TV Bandeirantes, destaque no portal online G1, entre outros veículos de comunicação. A Bateroterapia continua em cartaz no circuito SESC ajudando centenas de pessoas a melhorarem a qualidade de vida através do ritmo

Gus Conde é endorsee das marcas: Evans Drumheads , Pro-Mark drumsticks, Axis Percussion, Cympad, Gibraltar Hardware, KickPort, Supernatural Cymbals HQ percussion, Urbann Boards, Hishaker, Audix Microphones, Muscle Pharm, DeathWish Coffee, Los Santos clothing.